

## Second Chorus.

## Zweiter Chor.

TIRESIAS.

Ponder my words; and if thou findest them false,  
Then term my prophet-gift a senseless skill.

Exeant.

TIRESIAS.

Wenn du mich auf Lügen triffst,  
Dann sage, völlig mangle mir die Scherkunst.

Ab.

**Andante.**

**STROPHE I.**  
**TENOR I.** *mf*  
Thou Del-phic Rock! Who can this be thou nam'st with voice pro-  
O gro-sser Gott! Wer ist der Mann, den uns dein Wort ver-  
**TENOR II.** *mf*  
**BASS I.** *mf*  
Thou Del-phic Rock! Who can this be thou nam'st with voice pro-  
O gro-sser Gott! Wer ist der Mann, den uns dein Wort ver-  
**BASS II.** *mf*  
*cantabile*  
phet - ic? Who hath done with mur-der-ous hands this deed of  
kün - det. Der be-ging die gräss li-che That mit mord-be-  
phet - ic? Who hath done with mur-der-ous hands this deed of  
kün - det. Der be-ging die gräss li-che That mit mord-be-  
A. P. S. 3530

*dim. poco rit. a tempo*

all most dread - ful?  
fleck - ten Hün den?

*dim. poco rit. a tempo*

all most dread - ful?  
fleck - ten Hün den?

*dim. poco rit. a tempo*

*a tempo*

*dim. poco rit. cresc. f dim. p*

**Allegro con fuoco.**

*p cresc.*

'Tis time now for him in swift flight Mightier to  
Auf! flieh' er von uns in Flucht schnell, Fort aus dem

*p cresc.*

**Allegro con fuoco.**

*pp cresc.*

*f*

'Tis time now for  
Auf! flieh' er von

*f p.*

ply his feet Than fast - fly - ing storm - steeds!  
Lan - de The - hens, Schneller als Winds - brant, tis  
von

him in swift flight Mightier to ply his feet Than fast flying storm -  
 uns in Flucht schnell. Fort aus dem Lande Thubens, Schneller als Winds -

him in swift flight mightier feet to ply Than fast flying storm -  
 uns in Flucht schnell. aus dem Lande Thubens, Schneller als Winds -

steeds! See! there leaps down up - on him in mighty power Son of Zeus, armed with  
 braut. Sieh! es folgt sei nem Pfad mit der Flamme Macht Und mit Feu - er und

steeds! See! there leaps down up - on him in mighty power Son of Zeus, armed with  
 braut. Sieh! es folgt sei nem Pfad mit der Flamme Macht Und mit Feu - er und

fire and the lightning's flash, and fol - low him  
 Blitzen der Sohn des Zeus; es fol - gen die

fire and the lightning's flash, And fol - low him, fol - low him close  
 Blitzen der Sohn des Zeus; Es fol - gen die Pa - zen, wir fol -

A.P.S. 3530

close the dread-ful fates, the dreadful fates, dread-ful  
 Par-zen furchtbar nah, sie fol-gen nah, Par-zen,  
 close the dread-ful fates, the dread-ful  
 Par-zen furchtbar nah, die Par-zen,  
 the dread-ful fates, the dread-ful  
 gen furcht-bar nah, die Par-zen,

*dim. e ritard. molto* **pp** **Andante.**  
 fates un-err-ing.  
 un-ab-wend-bar.  
*dim. e ritard. molto* **pp**  
*dim. e ritard. molto* **pp**  
 fates un-err-ing.  
 un-ab-wend-bar.  
*dim. e ritard. molto* **pp**

**Andante.**  
*dim. e ritard. molto* **pp** *cresc.* **f** *dim.*

**ANTISTROPHE I.**  
 E'en as the morn streams o'er the crest of  
 Denn laut er-scholl uns das Ge-bot rom  
 E'en as the morn streams o'er the crest of  
 Denn laut er-scholl uns das Ge-bot rom

**p** **pp** **p** **mf**



snow - y cap't Par - nas - sus, Springs to light God's own com-  
 schnee - gen Haupt Par - nas - sus; geht und sucht, und folgt der

mand, find this man of dark - ness!  
 Spur nach dem Un - be - kann - ten!

*mf f p dim. e ritard. pp a tempo*

*f dim. p pp cresc.*

In wild forest depths and  
 Der wandert al - ein in

**C Allegro con fuoco.**

A.P.S. 3530

*cresc.*  
cav - erns Blindly he wan - ders round, Like bull of the moun -  
Wäl - dern, Tief in dem Stein - ge - klüft Her - um, wie der Berg

*cresc.*  
In wild forest depths and cav - erns Blind - ly he wanders  
Der wandert al - lein in Wäl - dern Tief in dem Steinge -

*stier.*  
tain, wild for - est depths and caverns Blindly wanders  
der wandert weit in Wäldern in dem Steinge -

*ff*  
round, Like bull of the moun - tain. All for - sa - ken and lone - ly, with dreary  
klüft Her - um, wie der Berg stier. Ein - sam geht der Ver - lass - ne auf sei - nem

*ff*  
round, Like bull of the moun - tain. All for - sa - ken and lone - ly, with dreary  
klüft Her - um, wie der Berg - stier. Ein - sam geht der Ver - lass - ne auf sei - nem

*ff*  
D *marcato*

A.P.S. 3530

tread, Shunning Earth's central place and the prophet - voice; But  
 Pfad, Sich ver - her - gend vor Menschen und Göt - ter - wart. Das

tread, Shunning Earth's central place and the prophet - voice; But ev - er it lives  
 Pfad, Sich ver - her - gend vor Menschen und Göt - ter - wart. Das kreiset, das kreis

ev - er it lives and haunts him, and haunts him, hov -  
 kreis - set um - her auf e - wig, das lebt und schreckt

ev - er it lives and haunts him, hov -  
 kreis - set um - her auf e - wig, und schreckt

ev - er lives and haunts him, hov -  
 set um - her auf e - wig, und schreckt

*dim. e ritard. molto* **pp** **E Allegro.** **STROPHE II.**  
 er - ing a - round him. Dread - ful and dire!  
 ihn, ihn ver - fol - gend. Schreck - li - ches Leid!

*dim. e ritard. molto* **pp** **E Allegro.**  
 er - ing a - round him. Dread - ful and dire!  
 ihn, ihn ver - fol - gend. Schreck - li - ches Leid!

*dim. e ritard. molto* **pp** **E Allegro.** **p agitato**  
 er - ing a - round him. Dread - ful and dire!  
 ihn, ihn ver - fol - gend. Schreck - li - ches Leid!

A.P.S. 3540

*p* Dreadful and dire! Im-pend-ing woe! Words of the Seer!  
*Schreckli-ches Leid! Schickel A-poll schwer auf das Land!*

*p* Dreadful and dire! Im-pend-ing woe! Words of the Seer!  
*Schreckli-ches Leid! Schickel A-poll schwer auf das Land!*

*p* Doubt stirs my heart. What shall I say to this? Shall I as-sent?  
*Soll ich ver-nei-nen o-der glau-ben? Sehn-lich mein Herz*

*p* Doubt stirs my heart. What shall I say to this? Shall I as-sent?  
*Soll ich ver-nei-nen o-der glau-ben? Sehn-lich mein*

*agitato*

*dim. e rall. poco a poco*  
 Shall I de-ny?  
*ringt nach Ent-schluss.*  
*dim. e rall. poco a poco*

*dim. e rall. poco a poco*  
 - sent? Shall I de-ny?  
 Herz ringt nach Ent-schluss.  
*dim. e rall. poco a poco*

*dim. e rall.*  
*p espressivo*



## F Adagio espressivo.

See-ing neith - er past nor  
Zwischen Angst und Hoffnung

See-ing neith - er past nor  
Zwischen Angst und Hoffnung

## F Adagio espressivo.

*sempre*

*pp*

*ca*

fu - ture, flutters now my heart with hope, See-ing neith - er past nor  
schwe - bend, Steh ich hilf - los oh-ne Rath; Oh ich schau - e vor und

fu - ture, flutters now my heart with hope, See-ing neith - er past nor  
schwe - bend, Steh ich hilf - los oh-ne Rath; Oh ich schau - e vor und

*ca* \* *ca* \*

fu - ture, flutters now my heart with hope. Friendship ev - er  
rück - wärts, Nirgends scheint der Wahr - heit Licht. Friedlich stets mit

fu - ture, flutters now my heart with hope. Friendship ev - er  
rück - wärts, Nirgends scheint der Wahr - heit Licht. Friedlich stets mit

*ca* \* *ca* \*

*p*

bound our King to Lai-us in the past, and now know no cause for  
 Lai-us Kindern Leb-te un-ker Herr in Ein-tracht nur, Nun seh' ich

bound our King to Lai-us in the past, and now know no cause for  
 Lai-us Kindern Leb-te un-ker Herr in Ein-tracht nur, Nun seh' ich

this Ill-fated strife, Ha tempo  
 kein'n Grund für die-son Streit. *dim. e ritard. p* a tempo

this Ill-fated strife, Nor cau I test the  
 kein'n Grund für die-son Streit, In Wort und in *dim. e ritard. p* a tempo

our King, whom all  
 in Wort and in *mf.*

tale Nor bring aught against our King, whom all love  
 That hin ich stets ihm Tren und fest, ja, in That *mf.*

love, whom all love And re-vere,  
That bin ich stels ihm Treu und fest.

all love ihm and re-vere,  
bin ich ihm Treu und fest. that may  
Find' ich

that may tar-nish his glo-ry, that may tar-nish his  
Find' ich je den Ver-bre-cher, Den der Gott uns ver-

tar-nish his glo-ry, that may tar-nish his  
je den Ver-bre-cher, Den der Gott uns ver-

glo-ry, Or con-vic-tion bring a-gainst him to a-venge The dark  
kündet ihn zu stra-fen Oh des Fre-rels sol-cher grau-sa-men

glo-ry, Or con-vic-tion bring a-gainst him to a-venge The dark  
kündet ihn zu stra-fen Oh des Fre-rels sol-cher grau-sa-men

glo-ry, Or con-vic-tion bring a-gainst him to a-venge The dark  
kündet ihn zu stra-fen Oh des Fre-rels sol-cher grau-sa-men

glo-ry, Or con-vic-tion bring a-gainst him to a-venge The dark  
kündet ihn zu stra-fen Oh des Fre-rels sol-cher grau-sa-men

A P. S. 3530

mys - try of this hid - den death.  
 Tha - ten in The - bens heil' - gem Land?  
 mys - try of this hid - den death.  
 Tha - ten in The - bens heil' - gem Land?  
 mys - te - ry of this hidden death.  
 Tha - ten in The - bens heil' - gem Land?  
*dim. e ritard. pp a tempo*  
*dim. e ritard. pp a tempo*  
*dim. e ritard. pp a tempo*  
*dim. e ritard. pp a tempo*  
*roll. ppp*  
**Allegro. ANTISTROPHE II.**  
 Zeus and A - pol lo, they are wise, Knowing full well  
 Zeus und A - poll können für - wahr Jig - li - chen Drang  
 Zeus and Ap - pol lo, they are wise, Knowing full well  
 Zeus und A - poll können für - wahr Jig - li - chen Drang  
**Allegro.**  
*p agitato*  
 mor - tal at - fairs; But that a man though he be pro - phet  
 menschl - cher Brust; Doch auch die Wahr - heit immer klar zu seh'n  
 mor - tal at - fairs; But that a man though he be pro - phet  
 menschl - cher Brust; Doch auch die Wahr - heit immer klar zu seh'n  
*p agitato*  
*ff*



Knows more than I  
Gib Zeus dem Mann gleich dem Prophet,

Knows more than I  
Gib Zeus dem Mann gleich dem Pro-

was nev-er yet, nev-er yet  
Gib Zeus dem Mann gleich dem Pro-

proved. phet. proved. phet.

*a tempo* *a tempo* *a tempo* *a tempo*

*moderato*

A.P.S. 3530

## Adagio espressivo.

*Adagio espressivo.*

*ritard. molto* *p dolce*

*a tempo* *ritard.* *pp* *ritard.*

Men of wis - dom oft sur - pass All the  
 (of our kin - dred) true Men see Here knowest do

Men of wis - dom oft sur - pass All the  
 (of our kin - dred) true Men see Here knowest do

know - ledge others show. Nev - er then will I confirm the blame they  
 Wake - not know - ledge. And when all des - troy - ed shall be - no more Wahrer

know - ledge others show. Nev - er then will I confirm the blame they  
 Wake - not know - ledge. And when all des - troy - ed shall be - no more Wahrer

A.P.S. 3540



For all-  
Welt-sees

found when the Sphinx came forth and sang;  
Noth zu der Sphinx Er ein stens sprach;

wise he was found and kind to The  
Wort in der Noth zu der Sphinx er einstens

ex - er kind found to The  
in der Noth we! ses Wort er

he, sprach;  
And his name was be-lov - ed, was be-  
Ja, das Volk seinen Na - men Namt' mit

he, sprach;  
And his name was be-lov - ed, was be-  
Ja, das Volk schen Nr - men Namt' mit

A.P.S. 3530



*f. molto ritard. e dim. p dolce a tempo*

lov'd by the peo-ple. Nev-er words shall pass my lips or doubt a -  
 Stolz und mit Lie-be. Niemals Spre-chen mei-ne Lip-pen Wor-te

*f. molto ritard. e dim. p dolce a tempo*

lov'd by the peo-ple. Nev-er words shall pass my lips or doubt a -  
 Stolz und mit Lie-be. Niemals Spre-chen mei-ne Lip-pen Wor-te

*a tempo*

*molto ritard. e dim. p dolce*

*dim. e ritard. pp*

rise in my heart of my Lord's true wor-thi-  
 ge-gen un-tern Herrn, die ihn zei-hen hü-ser

*dim. e ritard. pp*

rise in my heart of my Lord's true wor-thi-  
 ge-gen un-tern Herrn, die ihn zei-hen hü-ser

*dim. e ritard. pp*

ness. That.

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*a tempo*

*pp*

*ritard.*

*ppp*

A.P.S. 3530